

最的國木察察此因，案謀間大的界世動夥伴一生變年去典瑞
原的方西需密密蘇和記主的案木。這無探制聯蘇給已密稿防國大
。形情細詳的案本是記所文下。保關有也密秘于

[illegible][illegible]

六十五萬噸，並指大當量核彈。艾森豪最近致歐洲部長杜魯門書，聽取政府首長長程報告，歐州倫敦，預算局長提爾斯普告州長，最低限度仍須兩年，或者更長一點（視乎世界局勢），始能平復預算。新政府預算一九五四年時預算即可平衡，但是倫敦政府已放棄此目標。新的目標是，在幾年之內，把重心轉離而不作肯定的語言。討論又趨靜一觀者。謂美國專家估計蘇聯十八個月內未舉行原子彈試驗，係因蘇聯急於建成之一千噸製造廠業已破壞，或基於其他理由，必須新造，一磅新原子彈僅需之建造，須時兩年，且尚未能生產，在戰後蘇聯僅舉行過三次原子彈試驗而已。

● 金尚

華蓋黨之領袖，頃將辭職，上月羅拔阿爾斯頓，曾到考考之衆院，羅拔阿爾斯頓，曾到考考之衆院，外交當局，頗有反對，最近政府之不能有力保護，係因人民對統治者，有反感，而其實則蓋由於此種民族主義，諸心虛之語言，而假借去廢史，明則指指，彼等是無意識的。

由李之政府所引起，不滿及悲觀的表現，但去週克拉克五角大阿爾斯頓，某城有一民衆集會，似乎對艾森豪總統，大友好。軍方已拒絕提出正式抗議，但李承詒答覆稱，不能阻止人民之集會。

已經辭職的科羅爾注意。恩波姆因為酬謝——據他後來審訊時供稱，服勞年祇得了七百鎊的勞），也厭倦了這種險的生涯，棄著西莫夫歸國的機會決計擺脫了。他在九五一年四月間離作最後一次報告後

車藏在斯德哥爾摩的
閣中。可是伊爾姆的
就是阿西奧夫(德人
不是漢城就容易說罷
實的。所以十月間假
授還至這個工廠中
的住客手裏。

本坡主一九五二年

神醫妙術

醫院裡一個偏着手腕的男子問一個
看護道：「護士，請問我這手腕醫好了，能
不能玩手拋呢？」

「當然好了，你這傷勢并不嚴重。」

「這太好了，我從前不會再玩手拋
藥的呀！」

好球棒

冒羅華頭疾風地走過

此外，提起這首詩的人很多，據我所知有胡懷

此兩篇，亦盡其絢爛一篇「騷體」而散中頗詠詩，
文章，左先生說是有十四歲的時候在荒沙嶺所賦，
實對，對詩的本身未敢有疑，但，我最近所讀之
中，有一本記述左諸君的小說，名「康復之
艱難」，作者「伏虎先生」，於左詩已改在北京
賦，作者為極端保守派，對新政諸人痛加詆毀，
因身處政敵，故叙述甚詳，雖然是以詩等小
說發見之，但當時許多人的交游都原原本本門
戶，對六君過難，所記亦甚多，且與各家所記
出入，我的出入在戊戌之年，開始論說，
自戊戌歲次，此篇似六君在歲中開始賦之，
有林述詩數首如下：
「昔時欲飲無前柳，慨賦離離國士魂，欲為公
去千里，本初性甚喜歸言。」
「門闥未排孫侯後，貞誠酬舊愧往誤，手擲聊
可仰天笑，指拾功罪匪人倫。」
「臨臨百詩」，讀兩篇的頌詩，似乎亦出入
兩人在臨前做出幾乎相同的詩，實為不可能之
事，因此，我頗覺矛盾而散中頗詠詩為可疑，「康
復」人雖讀「出」現極早，但
其以具極力勵進而輕之，
如雲中樹，亂人注意，但
此，此畫作除非惡意誹造
否則，我相信他不會誹造
，把劉君林的詩誤為林

(二)

，他祇判處無期徒刑。本案還有六名主犯，最主要的是陳德勝，也處無期徒刑。恩波麟的弟弟馬丁，爲七年徒刑。有兩個年方廿六歲的金童，都蓄辮，是恩波麟的短髮，無線電機的收發員，因爲在日以後充當國家的記者，所以從輕判處徒刑八個月。

小

的呢？」
「我在條條練習打球，不想我的太太從我後面走來，我的球棒向後面飛去，剛好打在她的頭上，倒下來便死了。」
「這一下你打得真好。」那個會員說，「快告訴我，你用的球棒是什麼牌子？」

文化沙龍

個老婦什麼樣模樣？」
「我真傷心，因為我那才打死了我的太太。」
「天啊！你怎麼會打死她的呢？」



不妒忌的太

太

「不會，我知道妹妹的十二點戰期，而且我也是一個懂事的婦人。」我向她點頭致意。

大體說上，有一刻鐘，她放了「平風詩集」，從皮包中拿出「平風詩集」，接濟又招手把侍者叫過來，面談了，一枝煙吸過來，煙散了。

呢。」

「一天啊！——」

我眞傷心，因爲我
死了我的太太。
你怎麼會打死她



人化

沙龍

[illegible]



這是有名的「大鬧天宮」

再談「大鬧天宮」

（續前）

在「大鬧天宮」中，我們看到了一個充滿了幽默和諷刺的社會百態。作者以生動的筆觸，描寫了當時社會上各種各樣的人和事，讓人讀來既好笑又心酸。這種諷刺幽默的寫作風格，在當時的文壇上是非常罕見的。作者通過對社會現實的深刻觀察，將那些荒誕可笑的事情，用一種輕鬆幽默的方式表現出來，讓人讀來如坐針氈，卻又欲罷不能。



再談「大鬧天宮」

（續前）

在「大鬧天宮」中，我們看到了一個充滿了幽默和諷刺的社會百態。作者以生動的筆觸，描寫了當時社會上各種各樣的人和事，讓人讀來既好笑又心酸。這種諷刺幽默的寫作風格，在當時的文壇上是非常罕見的。作者通過對社會現實的深刻觀察，將那些荒誕可笑的事情，用一種輕鬆幽默的方式表現出來，讓人讀來如坐針氈，卻又欲罷不能。



這是有名的「大鬧天宮」

再談「大鬧天宮」

（續前）

在「大鬧天宮」中，我們看到了一個充滿了幽默和諷刺的社會百態。作者以生動的筆觸，描寫了當時社會上各種各樣的人和事，讓人讀來既好笑又心酸。這種諷刺幽默的寫作風格，在當時的文壇上是非常罕見的。作者通過對社會現實的深刻觀察，將那些荒誕可笑的事情，用一種輕鬆幽默的方式表現出來，讓人讀來如坐針氈，卻又欲罷不能。



再談「大鬧天宮」

（續前）

在「大鬧天宮」中，我們看到了一個充滿了幽默和諷刺的社會百態。作者以生動的筆觸，描寫了當時社會上各種各樣的人和事，讓人讀來既好笑又心酸。這種諷刺幽默的寫作風格，在當時的文壇上是非常罕見的。作者通過對社會現實的深刻觀察，將那些荒誕可笑的事情，用一種輕鬆幽默的方式表現出來，讓人讀來如坐針氈，卻又欲罷不能。



這是有名的「大鬧天宮」

再談「大鬧天宮」

（續前）

在「大鬧天宮」中，我們看到了一個充滿了幽默和諷刺的社會百態。作者以生動的筆觸，描寫了當時社會上各種各樣的人和事，讓人讀來既好笑又心酸。這種諷刺幽默的寫作風格，在當時的文壇上是非常罕見的。作者通過對社會現實的深刻觀察，將那些荒誕可笑的事情，用一種輕鬆幽默的方式表現出來，讓人讀來如坐針氈，卻又欲罷不能。



沙龍攝影公司

慶祝八週年
加冕八折
銅鑼灣北平道一號

日本歌舞

金贈送
日本歌舞
電話：二二二二

健美少女

健美少女
電話：二二二二

天下女理髮

天下女理髮
電話：二二二二

萬松泰行

萬松泰行
電話：二二二二

華美餐廳

華美餐廳
電話：二二二二

招租

招租
電話：二二二二

公署

公署
電話：二二二二

夜校

夜校
電話：二二二二

國語

國語
電話：二二二二

英語

英語
電話：二二二二

會計

會計
電話：二二二二

簿記

簿記
電話：二二二二

國語

國語
電話：二二二二

英語

英語
電話：二二二二

會計

會計
電話：二二二二

簿記

簿記
電話：二二二二

皇后

皇后
電話：二二二二

太平

太平
電話：二二二二

國語

國語
電話：二二二二

英語

英語
電話：二二二二

會計

會計
電話：二二二二

簿記

簿記
電話：二二二二

國語

國語
電話：二二二二

英語

英語
電話：二二二二

會計

會計
電話：二二二二

簿記

簿記
電話：二二二二

國語

國語
電話：二二二二

英語

英語
電話：二二二二

會計

會計
電話：二二二二

簿記

簿記
電話：二二二二

慶祝加冕週 明日開始

全部消費逾五百萬元 美燈飾飾明晚放光明

【本報訊】慶祝加冕週，自明日開始，在港六日內，全港將舉行各種慶祝活動。據悉，全港消費將逾五百萬元。美燈飾飾明晚放光明，是慶祝活動之一。據悉，全港將舉行各種慶祝活動。據悉，全港消費將逾五百萬元。美燈飾飾明晚放光明，是慶祝活動之一。

漫談禁納妾問題

幾千年來丈夫變了家庭權威 不納妾而在外邊胡混又奈何

【本報訊】香港社會，一向以儒家思想為基礎。幾千年來，丈夫是家庭的權威。不納妾而在外邊胡混，又奈何？

下星期二 本港電台廣播

倫敦加冕情形

【本報訊】下星期二，本港電台將廣播倫敦加冕情形。據悉，加冕典禮將於下星期二舉行。

金鈔價反覆微下

一週金鈔價反覆微下

【本報訊】金鈔價反覆微下。一週金鈔價反覆微下。

加冕紀念郵票

六月二日發行

【本報訊】加冕紀念郵票，將於六月二日發行。據悉，郵票將以加冕典禮為主題。

加冕號外消息

中環永吉街「萬發飯店」

【本報訊】中環永吉街「萬發飯店」，將於加冕週期間營業。據悉，飯店將提供各種慶祝活動。

李冰妍

婦科

【本報訊】李冰妍，婦科專家。診所地址：九龍彌敦道五十八號二樓。

世和大藥房日有配

本報增開小廣告欄啟事

本報增開小廣告欄，以方便讀者。凡欲刊登廣告者，請向本報廣告部洽談。

育嬰良藥

陳意齋最合替代人乳

此藥內含滋養料，最合替代人乳。凡嬰兒服用此藥，必能健康成長。

三馬啤酒

品質優良，口味純正

三馬啤酒，品質優良，口味純正。歡迎各界人士光臨選購。

長壽藥

殺滅木特效藥

長壽藥，殺滅木特效藥。凡患此症者，服用此藥，必能痊癒。

澳門航運

葡澳航運

澳門航運，葡澳航運。歡迎各界人士光臨選購。



上圖：「山遠鏡無樹，湖平似不流」，為攝影家徐仲先生作品。下圖：「天濤」，為攝影家徐仲先生作品。